



قصة كاملة

فركوك

والطفل الطائر!



بمن كده يا زيزي؟ أنا آخذ
بالي منه لغاية ما ترجع!

أستاذ فركوك، أنا وعدت أم وزوز أني آخذ
بالي منه النهارده، لكن أنا
مضطرة أخرج دلوقت
لتسبب مهم!



متشكرة جدا
يا فركوك!

ح اعمل له ملعب هنا، لغاية
ما أخلص أبحاثي الجديدة
عن الجو!



ولا يهملك؟ أنا كمان
عبقري جدا!

بس خالي بالك
ده شقي جدا!



دلوقت أستمرفي أبحاثي بالبالون
واه؟ إهني؟ من غير ما...

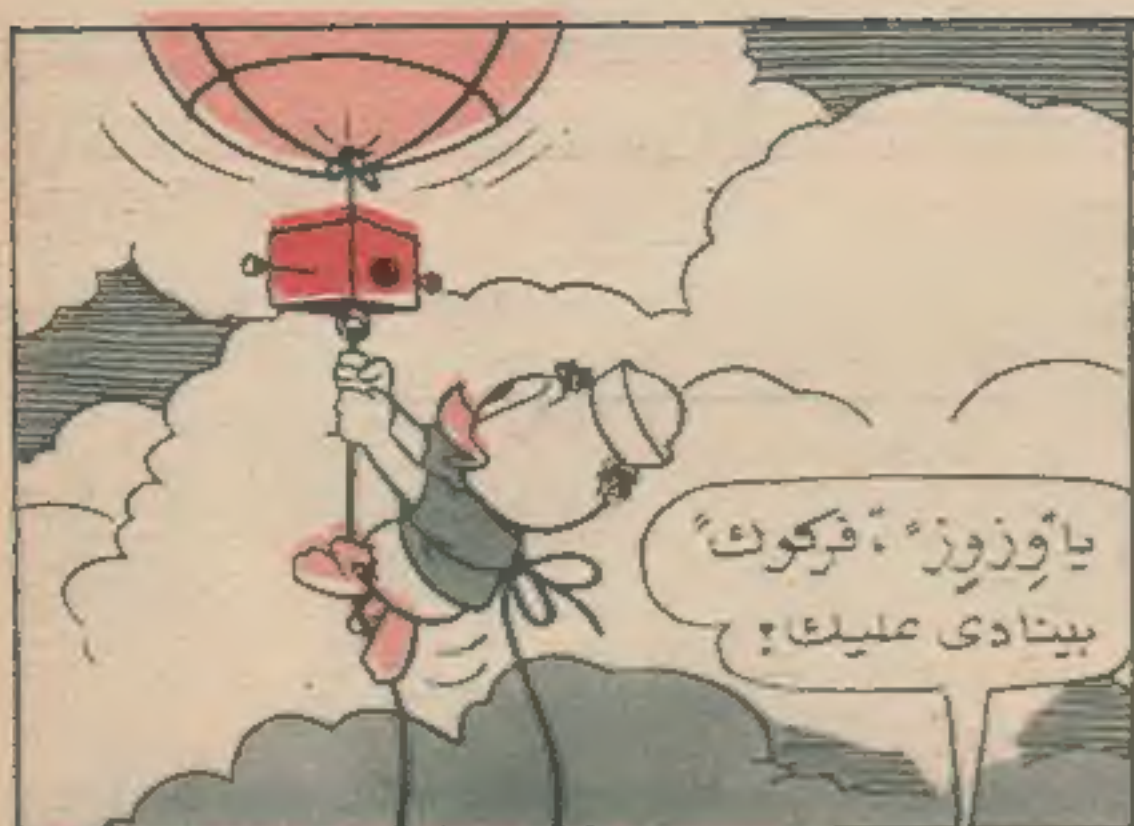


ح استعمل معاه علم النفس للأطفال؟
أقعد هادي خالص يا وزوز!



لا يا وزوز! أرجع
الملعب بتاعك!

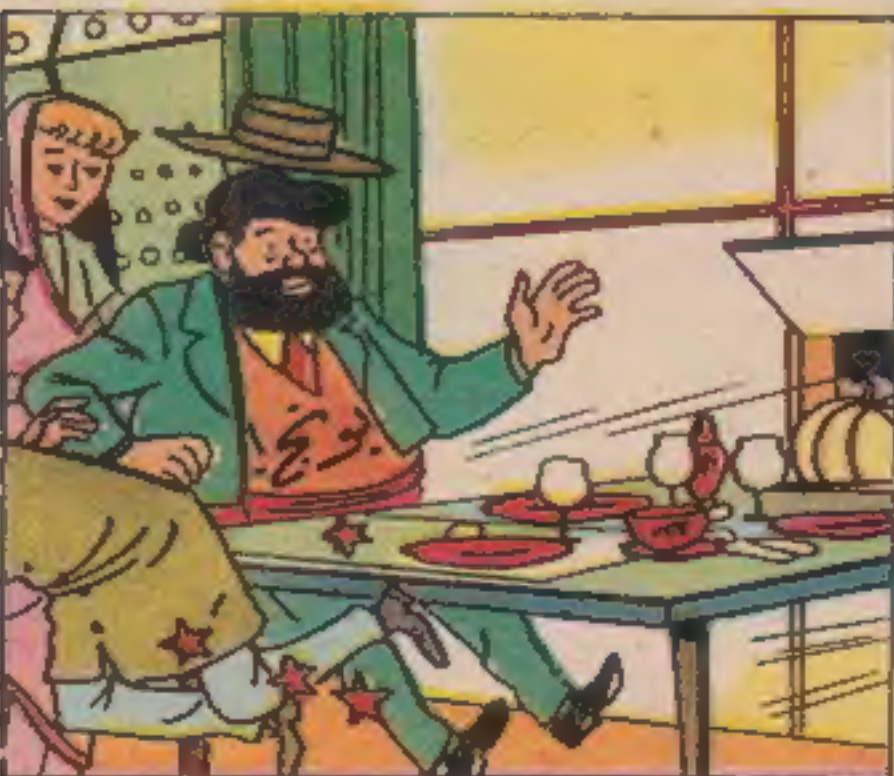








سافر « أشرف » و « أمين » ومهمسما «بيستو» الى الهند لخدمة الأستاذ «عرقوب» وبعد سفارات وصلوا الى قصر « المعجبات السبعة » ، وأخبرتهم زوجة المهرجا أنها استلمتهم بسبب « الجراد » اللص الخطير الذي يريد سرقة مستها العظيمة .. وفجأة دخل شخص غريب ..



إنها حاسنة
الماستودنت
المشهورة التي
أغرت "الجراد"
أخطر لص
روى بالاسيلا
عليها



-- وقد ظل ينتظر الفرصة المناسبة حتى قام "مهراجا خان"
برحلته إلى الخارج ، فأرسل رسائل التهديد التي أفقدت
زوجة "مهراجا" عقلها ؛



واقصلت بنا الزوجة تليفونيا
تطلب النجدة ، وأرسل "الجراد"
الذي كان يراقبها رجاله
ليشتبكوا معنا ؛



ولكننا استطعنا الفرار ووصلنا هنا ،
وأعتقد أن "الجراد" مهندس بين
الأشخاص الذين يعملون في
هذا القصر ؛
يا عزيزي ؛ هذا محتمل جدا



وقد حاول قتلنا مرتين في أقل من خمس دقائق ؛
وهذا يدل على أننا ظهروا في الوقت المناسب ؛



-- ولكن ماذا فعلت بالماشية يا "توشكا" ؛ إنني
أخشى أن تكون قد وقعت في خطأ كبير ؛
أنا ..



تكلم ؛ فربما كان اللص
الخطير يدبر لنا حيلة جديدة ؛
إنها مسألة ثوان ف ...



الشقة يوم الخميس القادم

نمنمة والمعجزة!

التفتت وراها .. فقد لاحظت
ان آثار خطواتها قد طبعت على
الباب الابيض ..

ولم تمض فترة وجيزة حتى
لاحت لها مشكلتها مرة اخرى
بينما زادت خطواتها ثقلا خطوة
بعد اخرى .. فأسرعت بالنزول
الى الارض ..

وفزعت «نمنمة» عندما سمعت
الضفدع يصيح بها مرة اخرى :
- لقد تأخرت عن موعدك !
هل وجدت الطريقة لتجملين ؟
فردت عليه «نمنمة»
بخشوع :

- اعتقد ذلك يا سيدى ..
- ستموتين قورا ان لم
تبدئي في العمل ..

فوثبت «نمنمة» على ظهر
الضفدع واخذت تسير عليه وهي
تضغط بقدميها على جلده لتقنعه
انها تعمل على تجملته ..

ان امل «نمنمة» في النجاة
صبح مستحيلا .. فلن تفلت
منه .. واغمضت عينيها من
شدة اليأس واستمرت في
السير على ظهره ..

وارتمت «نمنمة» بعد قليل على
الارض من شدة التعب ..

وفتحت «نمنمة» عينيها على
صوت الضفدع يصيح فرحاً
- اشكرك يا نملتى .. لقد
اصبحت جميلا فعلا ..

ونظرت «نمنمة» الى صورة
الضفدع المنبسكة على هاء
البحيرة امامها فوجدت ان بقعا
بيضاء قد غطت ظهره كله ..

واحتارت «نمنمة» في امر
هذه البقع .. ولكن سرعان ما
اخذت تضحك عندما رأت ان
قدميها ملوثتان بطلاء ابيض ..
وهو نفس طلاء باب المنسزل
وفرحت «نمنمة» وحمدت
الله على تلك المعجزة ..

وحتى اليوم عندما ترى
ضفدعا جميلا تغطي جلده ببقع
بيضاء فانه لابد ان يكون من
احفاد صديقنا الذي افسزع
«نمنمة» الوديعه باصراره على
ان يصبح جميلا !

وسأترك لك مهلة .. ان لم
تجعليني جميلا بعدها فسيكون
مصيرك في امعاني ..

ولاذت «نمنمة» بالفرار من
الضفدع الجبار .. واخذ
عقلها الصغير يفكر في طريقة
لجعل الضفدع اكثر جمالا ..
فهداها تفكيرها الى تغطية ظهره
الكثيب بالورود والاعشاب
.. ولكن الضفدع بمجرد ان
يأتى بابة حركة صغيرة فسيقع
من على ظهره الورود وبعدها
سينتقم منها اشد انتقام ..
وامتنانفت سيرها واليأس



يملا قلبها ..

ولفت نظرها جمال باب احد
المنسازل .. فقد كان نظيفا
ابيض ناصع البياض .. يلعب
في ضوء الشمس ، فاعجبت
«نمنمة» به وقالت لنفسها :

- لابد وان يكون التنزه على
هذا الباب النظيف امرا ممتعا
وبدأت «نمنمة» تتمشى على
الباب الكبير .. ونسيت همها
من فرط السعادة التي شعرت
بها .. ولكن ترى .. ما سبب
ثقل خطواتها .. ؟

فقد احسنت انها تحرك
قدميها بصعوبة وكأنها تشدهما
شدا .. وزادت دهشتها حينما

أعرى الجو الجميل النملة
الوديعه «نمنمة» على الخروج
للتنزه في حديقتها الجميلة ..
ولكن فجأة ظهر من بين الاعشاب
الخضراء شيء جعل «نمنمة»
ترتعد خوفا .. فقد رأت عيني
كبيرتين لضفدع ضخم ..

فتسمرت قدماها في الارض من
شدة الرعب ..
ناداها قائلا :

- قلبي يا نملة .. لا تتحركي
.. فان الفرار لن يقيدك ..
.. ونظرت اليه «نمنمة» وفي
عينيها نظرة استعطاف وقالت :
- ان جسمي ضئيل ولن
اشبع جوعك ..

فنظر اليها نظرة فاحصة
وقال :

- انا اعلم هذا ولكن الاكل
هو لذتي الوحيدة في الحياة ..
لاني كما ترى قبيح الشكل ..
وتناول الطعام اللذيذ هو الذي
ينسيئني منظرى البشع ..

فردت عليه «نمنمة» بقولها :

- ولكنك غير قبيح ..
فصاح فيها الضفدع غاضبا :
- لا تكذبي .. اني ادرك
حقيقة امري ..

- ابدا وحيداتك .. اني
صادقة .. ان عينيك جميلتان
فرد عليها باستهزاء :

- عيناى .. ؟ وما رأيك
ايضا في جسمي .. ؟ هل
يمجيك جلدي الاصفر الغليظ ؟
فقالت له خائفة :

- مهلا يا صديقي ..
فلنبحث عن طريقة لتجميلك ..
فرد عليها وقد بسدت على
وجهه علامات السعادة :

- حقا ؟ هل تستطيعين
تجميلتي ؟

- اعطني فرصة وسأرى
بنفسك النتيجة ..

فقال لها الضفدع :
- ادن اتقنسا .. اذهبي



٩٩٩
المقامرة المزعجة... ولقد
في الحقيقة دوت ديجو
المواظبة المسالم



برناردو
ضارب دوت ديجو
والدجيب الذهب
يعرف أنه زورو





وصلت سفينة «النسطان» العرسان الرهيبة
ونزل منها الشيطان واحمى عند صديقه «كارلو»
الذي ذهب الى «جارسيا» ليعرف منه خطه
عمل الذهب، ودخل «برناردو» خادم «زورو»
الى العرفة مدعيا انه يبحث عن منديل ..



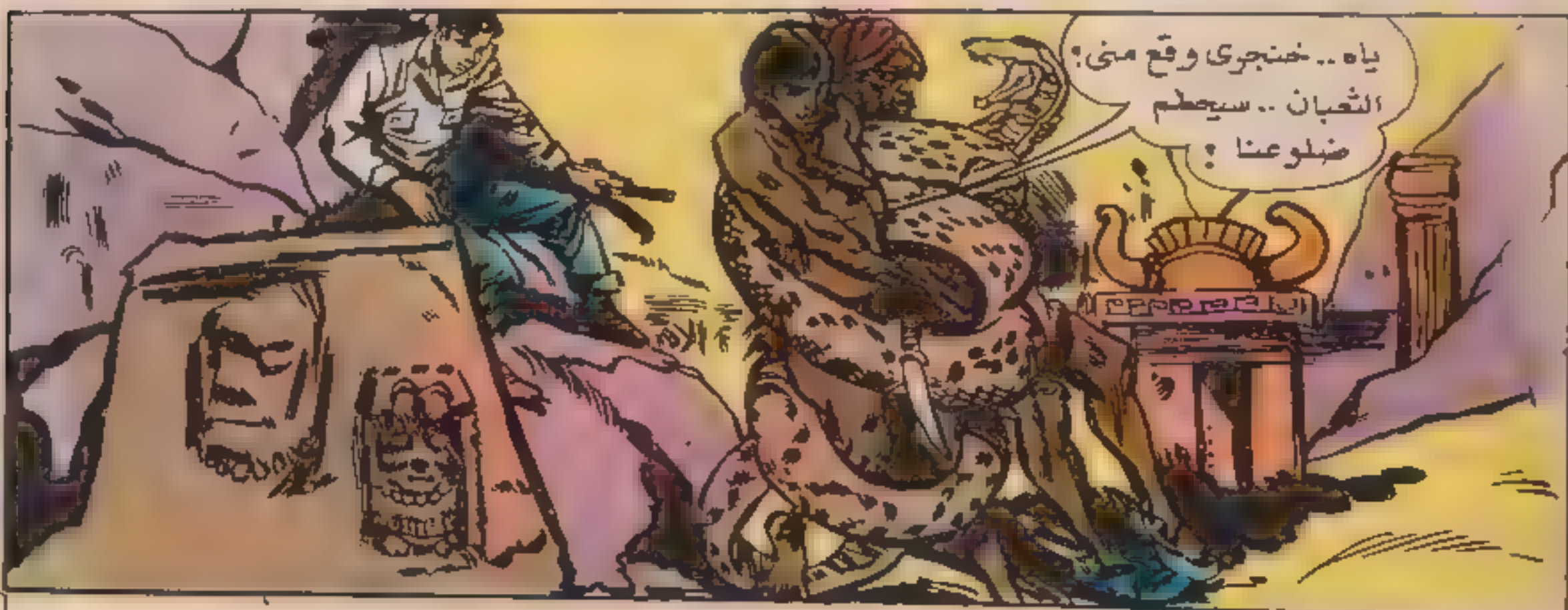




ساجو مغامرات في الهند!



درب « دادو » و « باسمين » وحدهما « حماد » مع صديقههم « دينو » لصيد
الحواشي في الهند ، وعرفوا على صديقههم « كاريا » الذي كان يعيش مع الغنم ..
وعرض « كاريا » للاصطياد من محارب مجهول ، الذي اعترف قبل أن يموت بأن
« كاريا » هو الملك الأصلي على قبيلته ، وقرر « كاريا » أن يعود إلى قبيلته للمطالبة
بحقه .. وقرر « ماسو » أن يساعدته !



الأم



سكتة

كانت الام تصحب ابنتها في إحدى
الحدائق العامة ، وقالت له :
- ثيابك يا « حمادة » الولد الذي
هناك ذو لطيف ازاي ويوس مامته !
ليه مانتعملش زبله ؟
فرد عليها « حمادة » بسرعة : علشان
انا ما اعرفش الست دي !

المطالعة في عالم الحيوان



- علشان ماتقبلش تبصى لنا ممت
فوقه لشحتي !!



- مافيش راعي تبترى كل حكاياتك
بكلمة بيني وبينك !!

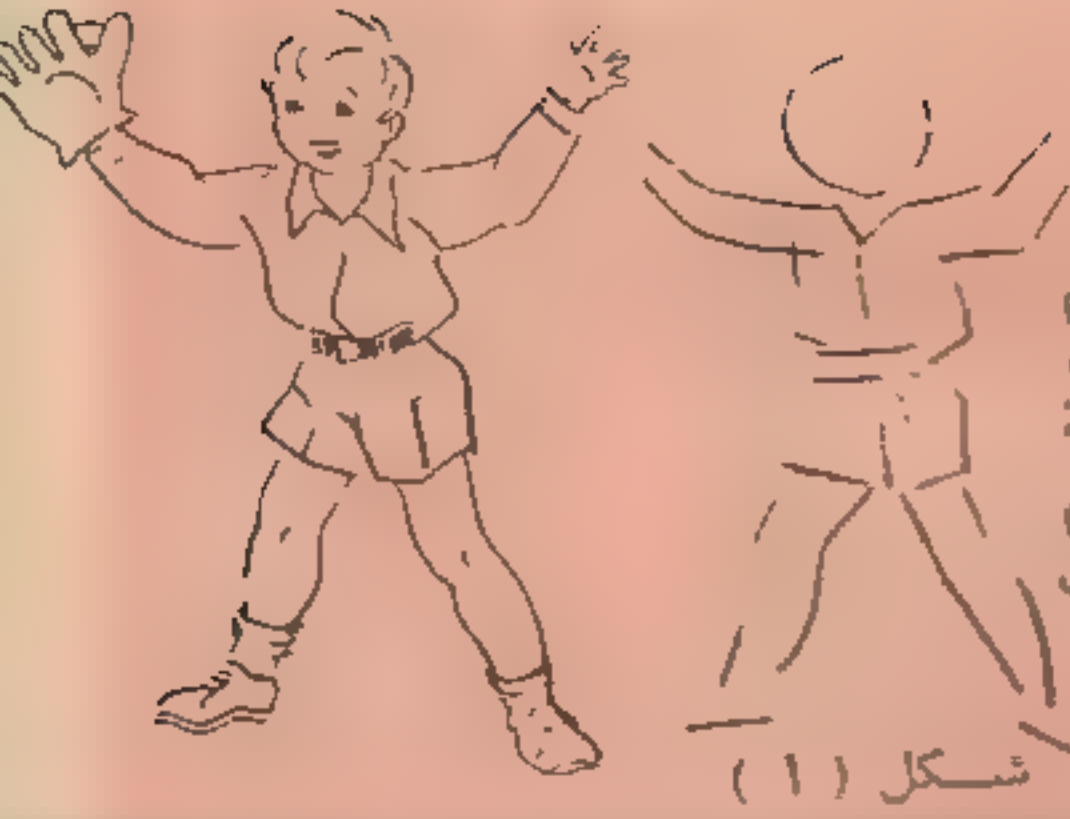


لا تخف يا ميكي

راي « ميكي » شسبباً أفزعه ! .. يمكنك ان
مرب هذا الشيء اذا وصلت النقط حسب ترسيم
العددي، ولاتمام الرسم صل ٢١ ب ٣٨ و ٤١ ب ٤٨ .

اللون

رسم



هل تحب أن ترسم
هذا الرياضي الصغير ..
أبدأ برسم خطوط رفيعة
كما في شكل (١) ثم
أضف إليها بعض الطلال
والتفاصيل .

شكل (١)

حكمة

● التجربة طيب
لا يتي إلا بعد
المرض .
ليس

أم واعية!

عجائب الطبيعة



غطت البطة الأم تحت الماء واخفت
فترة ... وقاوه صفارها الذين

لا يتجاوز أعمارهم يوماً واحداً ، ففطسوا للبحث عن أرواحهم



دلفته أول غطمة
فمنها نهم ..

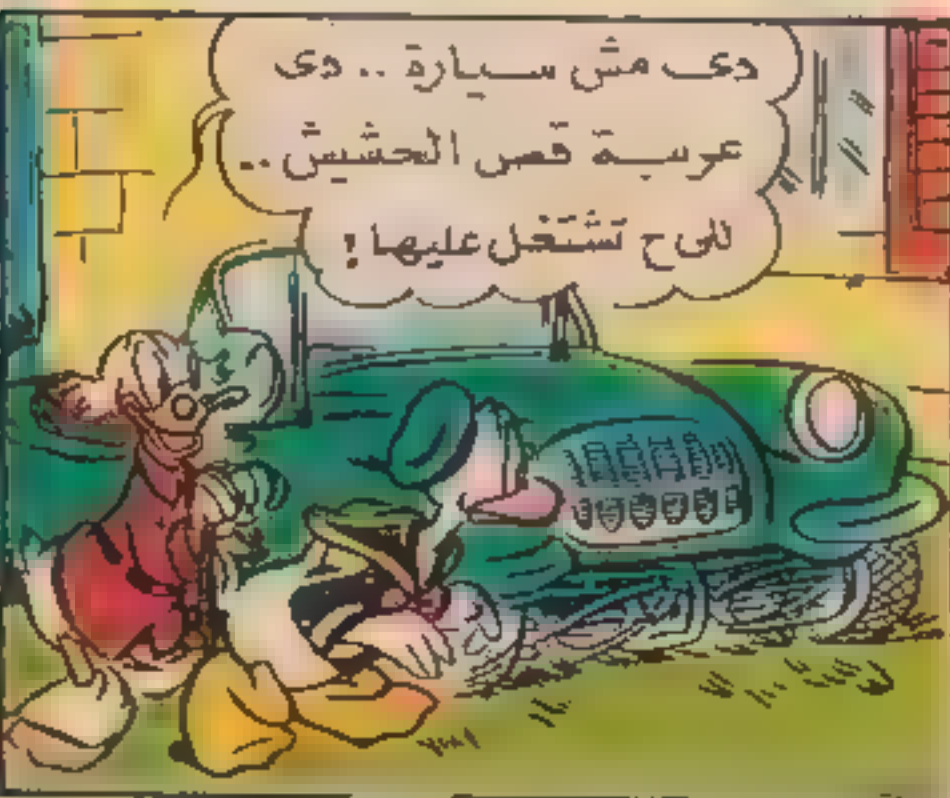
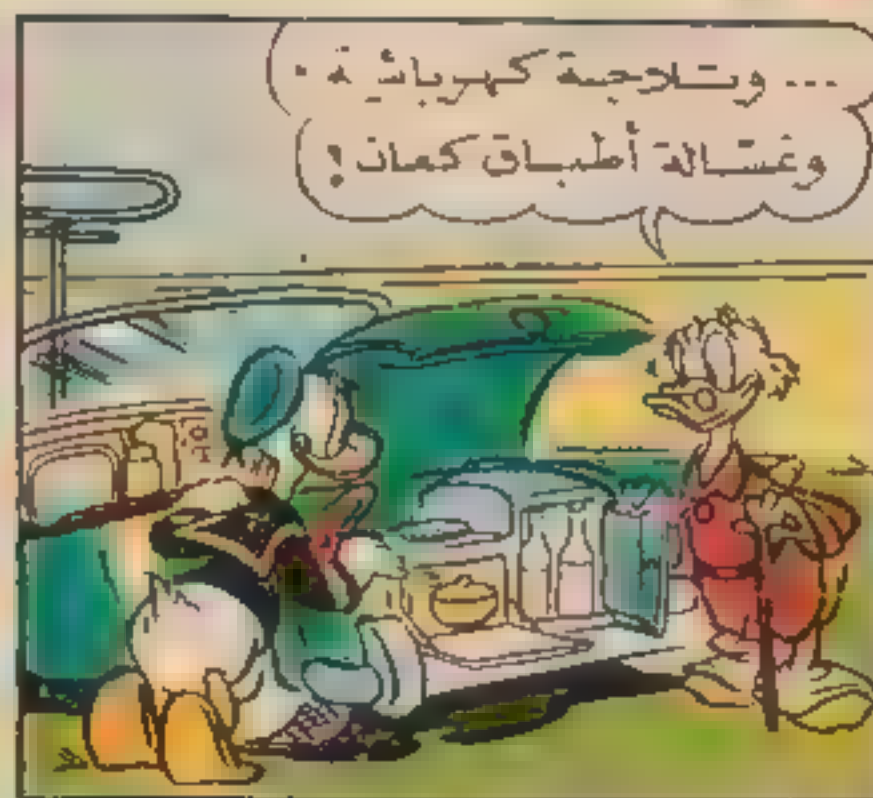
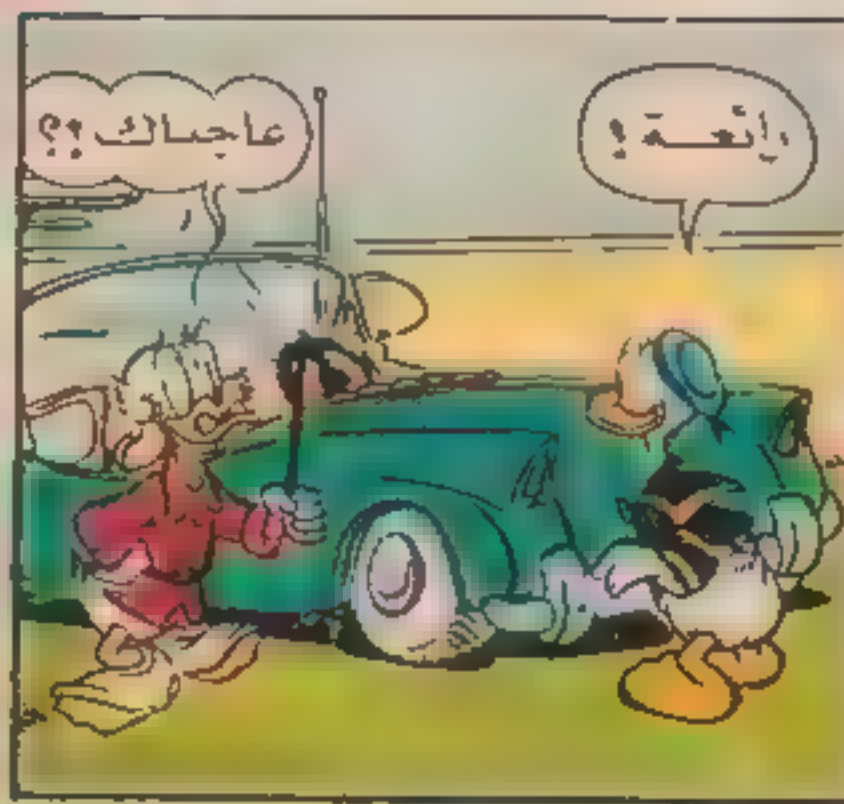
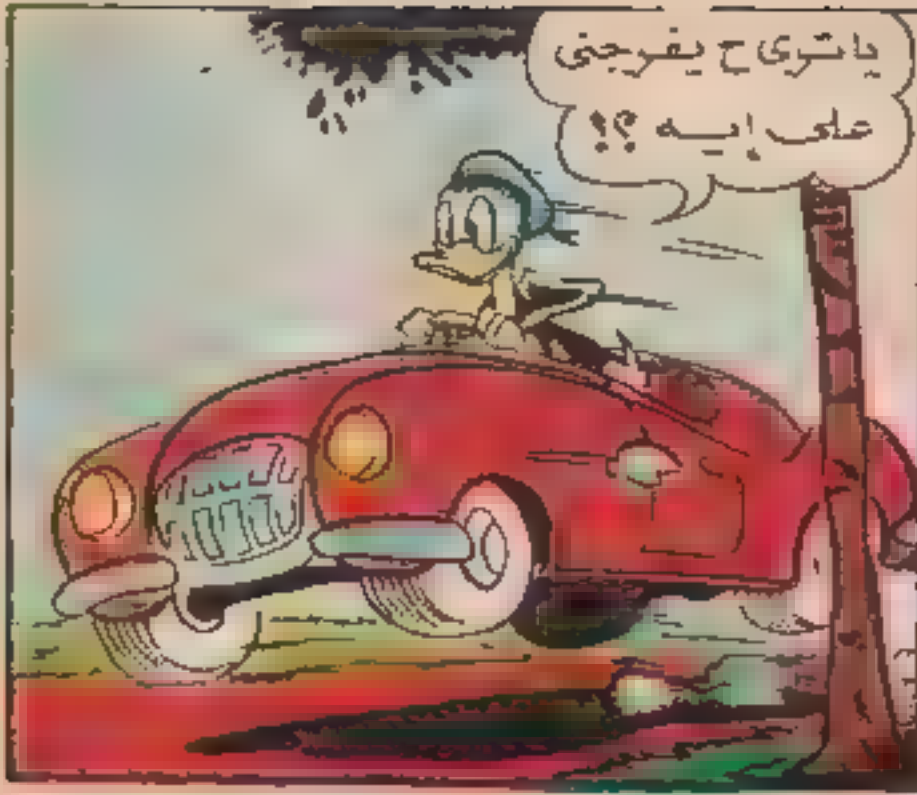
ودجدوا الأم بخير ، فتسابقوا ليعودوا
معها فرميت إلى سطح الماء !!



المترس من الذئب

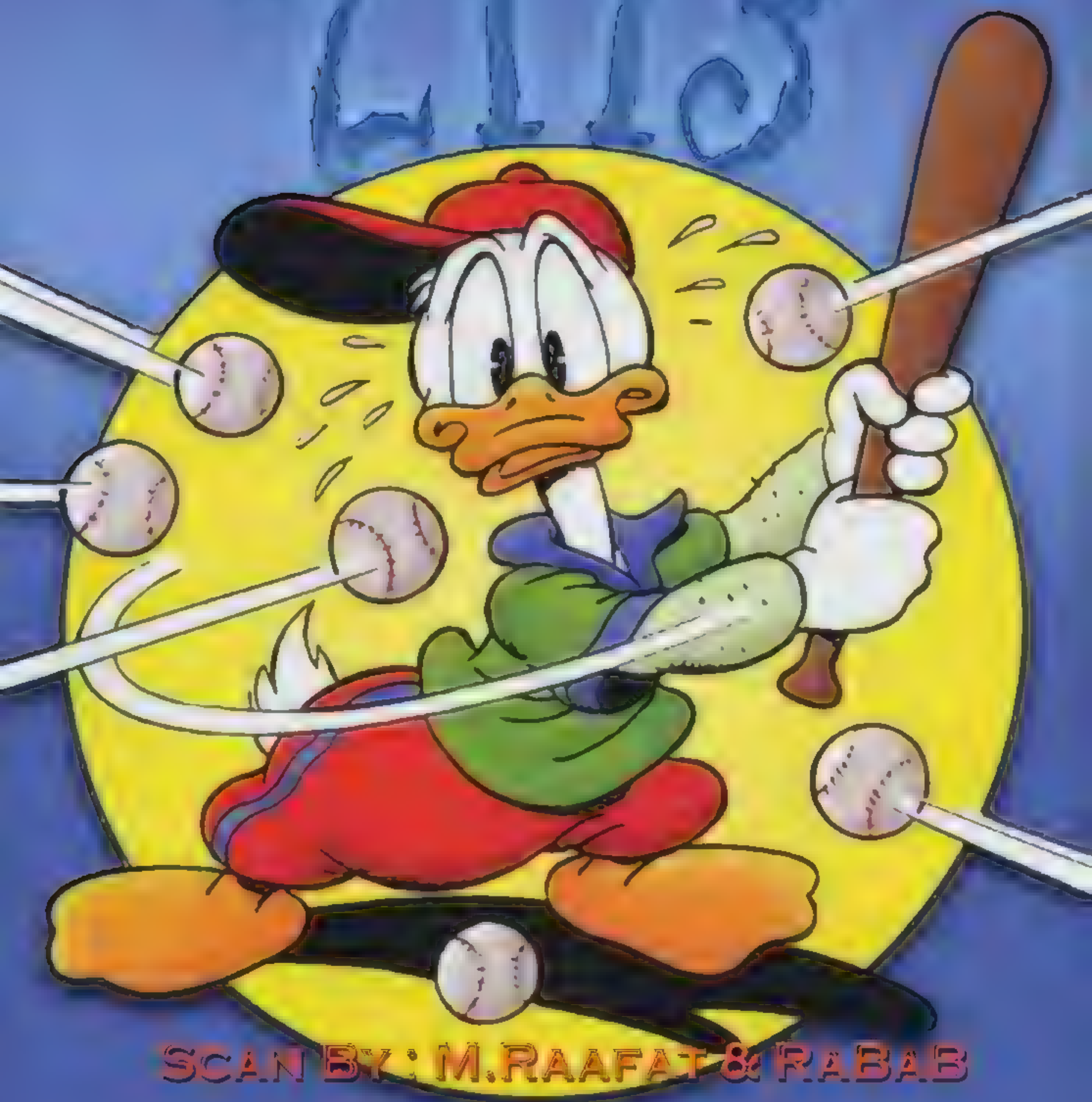
١ لولو « يريد الوصول إلى
« بطوط » . ولكن هناك
ذئب في الغابة ، قبل تستطيع
إرشاد « لولو » إلى الطريق
الصحيح الذي يحويه الخطر
ويوصله بأمان ؟

كمال رأى الخيال



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

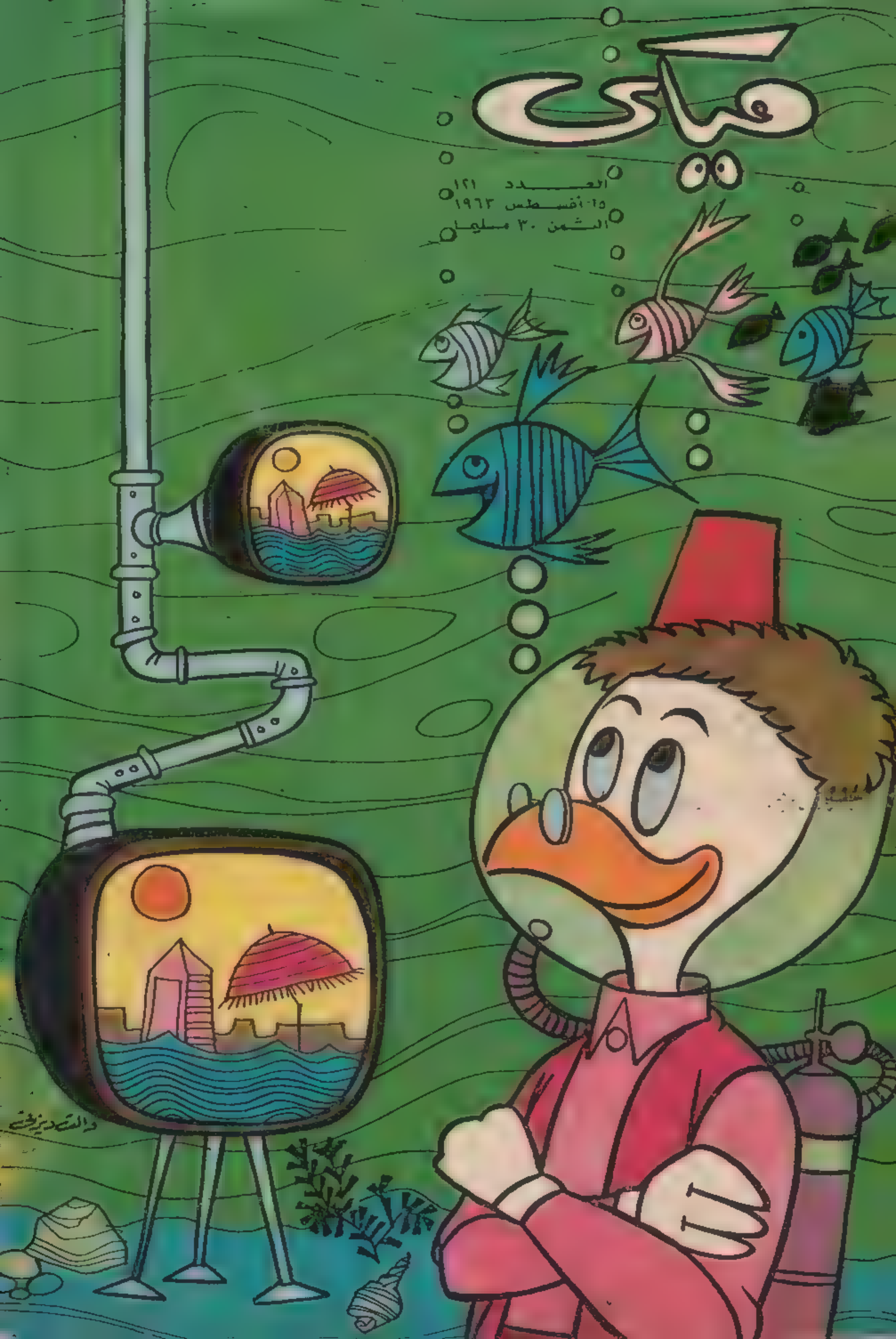
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

میکو

العدد ۱۶۱

۱۵- آگست ۱۹۶۲

الشمس ۳۰ سلیمان



والسید دیریشی



ميّات

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميّات»
ببم الاشتراك السنوي
٢٠٠٠ عددًا في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشًا
ساعة - في السودان ١٥٠ قرشًا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد الحجاز
البريد العربي جيهان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنًا .
والقيمة تسدد مقدما لفسم
الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية -
في الخارج بتحويل مصرفي
أو شيك مصرفي قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

صورة الغلاف

أصر « بغيرينو » على أن
تتمتع الاسماك بالاختراعات
الحديثة كما يتمتع بها هو،
فكان هذا الاختراع اللطيف

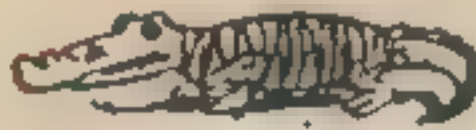
الغلاف تصميم (المحمد النهامي)

حول العالم في سطور ..



جلاسجو :

حكم على « مالكسون كراو »
بقرامة سبعة جنيهات لأن كونستابل
الزور فاجاه يقود سيارة وهو
يحلق ذفه



ايطاليا :

اجرى الدكتور « سستيانو
شكوبور » وهو جراح مشهور في
« نابلي » العملية جراحة لريض
غير عادي ، وهو تمساح عمره
سبعون عاما اسمه « سورا » كان
يشكو من حراج كبير
وفشل العملية بومه صاحبه ،
وهو مروض وحوش في سيرا ،
نوبيا مضاطيسيا ، ولكن الجراح
طلب « تكيم » التمساح من
باب الاحتياط .



سايجون :

هاجم نمر ضخم زن أكثر من
٦٠٠ كيلو شانا من « قستان » ،
ولكن في اللحظة التي وثب فيها
النمر أبعد الشاب بعف عن
طريقه فتصطمم النمر في جذع
شجرة صممه هائله ، وفي الحال
أخرج الشاب حنجره ، وأنهى على
النمر .



اليابان :

سجل العمر الصناعي
« نيسار » صور مباريات دوره
الالعاب الاولمبية في « طوكيو » العام
١٩٦٤ ، باللعزبون الى مختلف
أنحاء العالم .

فكره !



فردت وعمرى سبع سنوات ان اكون
صحفيا .

كنت اقرا كل الصحف والمجلات ...
واحاول ان اقلد الكتاب الذين أعجبوني .
وكتبت مئات القصص والمجلات وارسلتها
الى كل الصحف والمجلات .. فلم يظهر
قصة واحدة ، ولم تر النور معالواحدة !
والمصورت ان مصلحة البريد هي
المسئولة عن عدم وصول قصصي ومجلاتي
الى دور الصحف والمجلات .. فذهبت
بنفسي الى هذه الصحف وحاولت ان اقابل
رؤساء التحرير ، فكان الباب يمتنني من
الدخول !

فقد كنت يومها البس بنظوننا قصيرا !
ولما لبست البنطلون الطويل ، حاولت
ان ازور رؤساء التحرير ، ووصلت الى
مكتب سكرتير رئيس التحرير الذي
فحصني من فوق الى تحت ثم اعتذر
لانشغال رئيس التحرير !
ولكن كل هذه الابواب المغلقة لم
تحولني عن هوايتي للصحافة ! .. بل
زادتني حباليها .

رحت اقرا كل كتاب عن الصحافة ،
واحاول ان ابحت في صفحات الكتاب عن
مفتاح افتح به الابواب المغلقة .
واخيرا اترح « مصطفى امين » ان تبعت
عن رجل بشوارب يشير احترام سكرتيري
رؤساء التحرير . وبكلمة بتقديم مقالاتنا .
ووجدنا « حسن الفتى » .

كان يحمل مقالاتنا ومجهوداتنا ويقدمها
باسمه الى رؤساء التحرير . ولمع اسم
حسن الفتى في الصحافة !

واصبحت الصحف والمجلات تتخططه !
ونعلمنا في هذه الفترة دروسا هامة
في الصحافة . استعدنا منها في تحسين
الاسلوب وتركز الموضوعات ودراسة
طريقه فتح الابواب المغلقة .

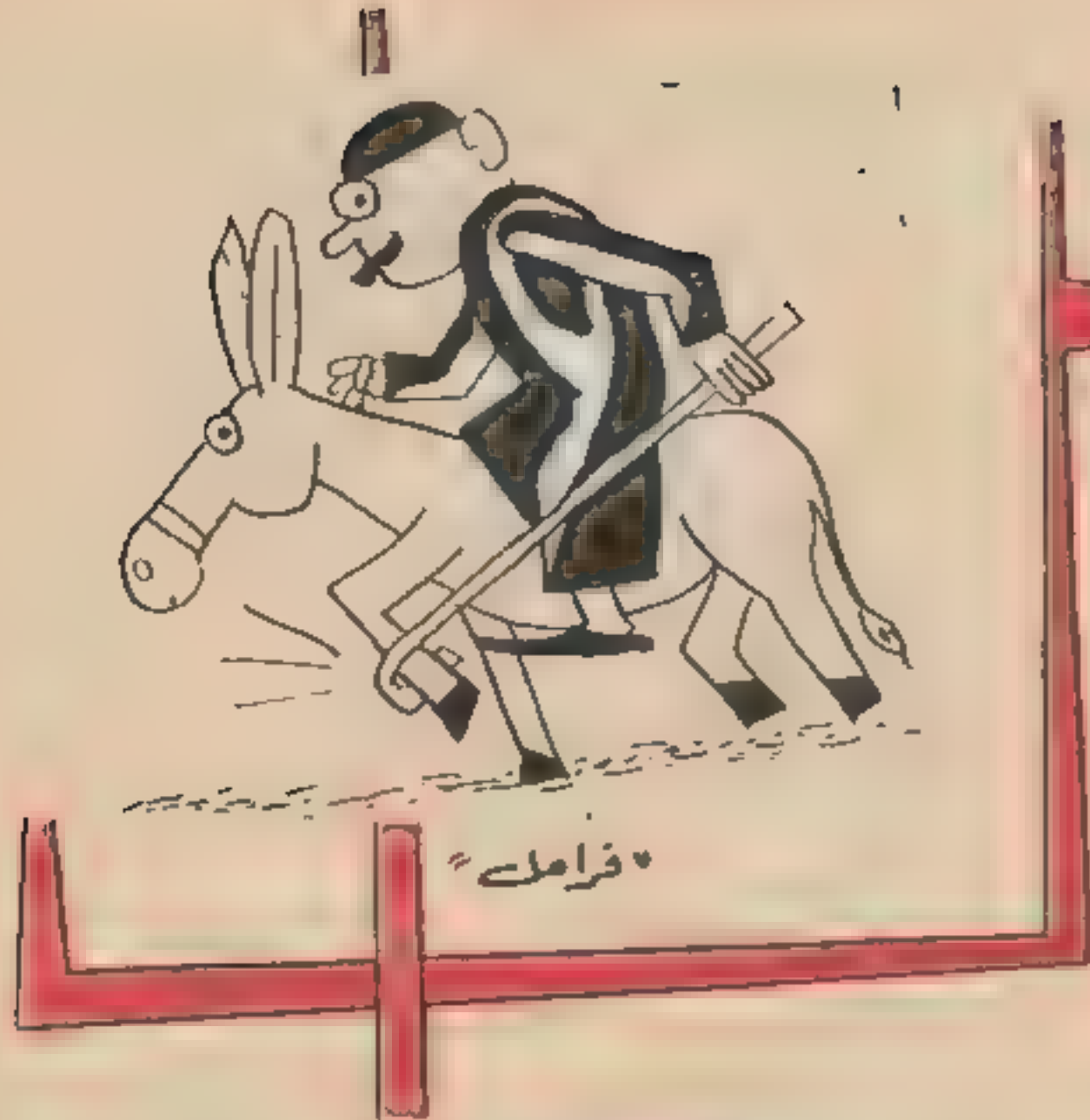
وعلمت في الصحف سبع سنوات دون
أن انقضي مليا واحدا ، ثم سبع سنوات
أخرى دون أن يظهر اسمي في الصحف !
واستطعت بعد ذلك ان استرد الشهرة
التي ضاعت مني واضعاف اضعاف الاجر
الذي حرمت منه .

فالذين يصرون لا يقضون شيئا ..
انهم يكسبون اضعاف اضعاف الذين
لا يقضون على الصبر !

على امين

ضحكات

بريشة قاصية



«فرامل»



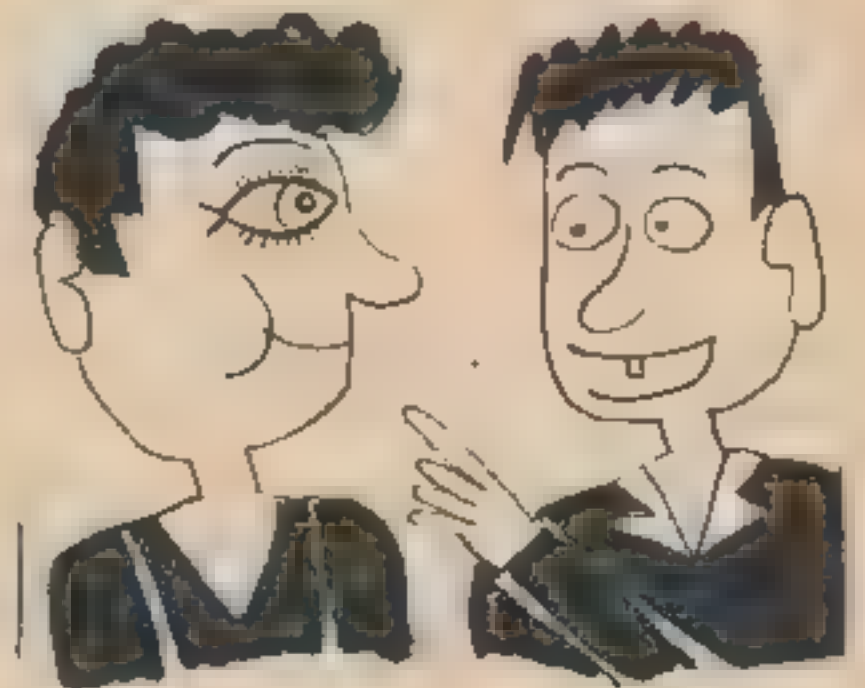
..ماما.. ماما! أنا كويت شعري!



..هس.. مش خايفة مكتوب إيه؟



..إبعد عن العقارب أسن تقربك!



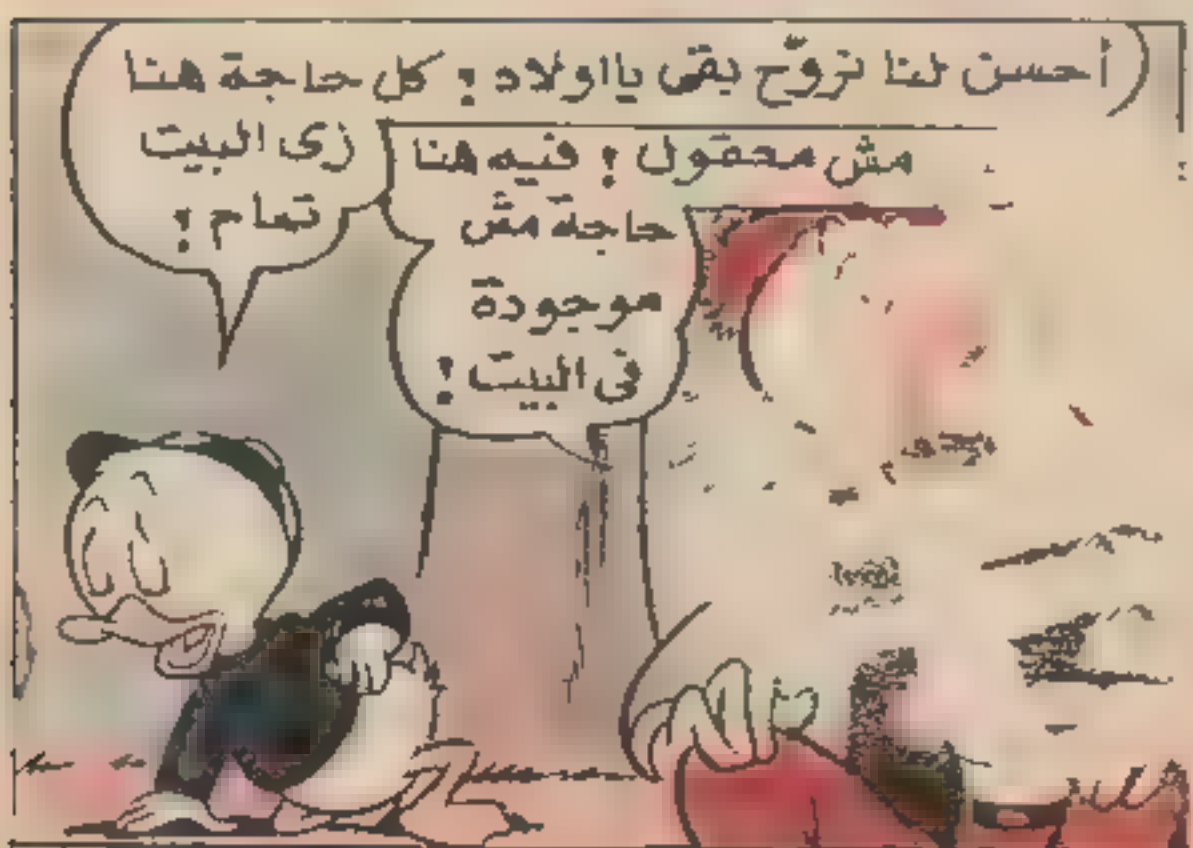
..باين على عينيك إلك أكلت سمك الزارده!

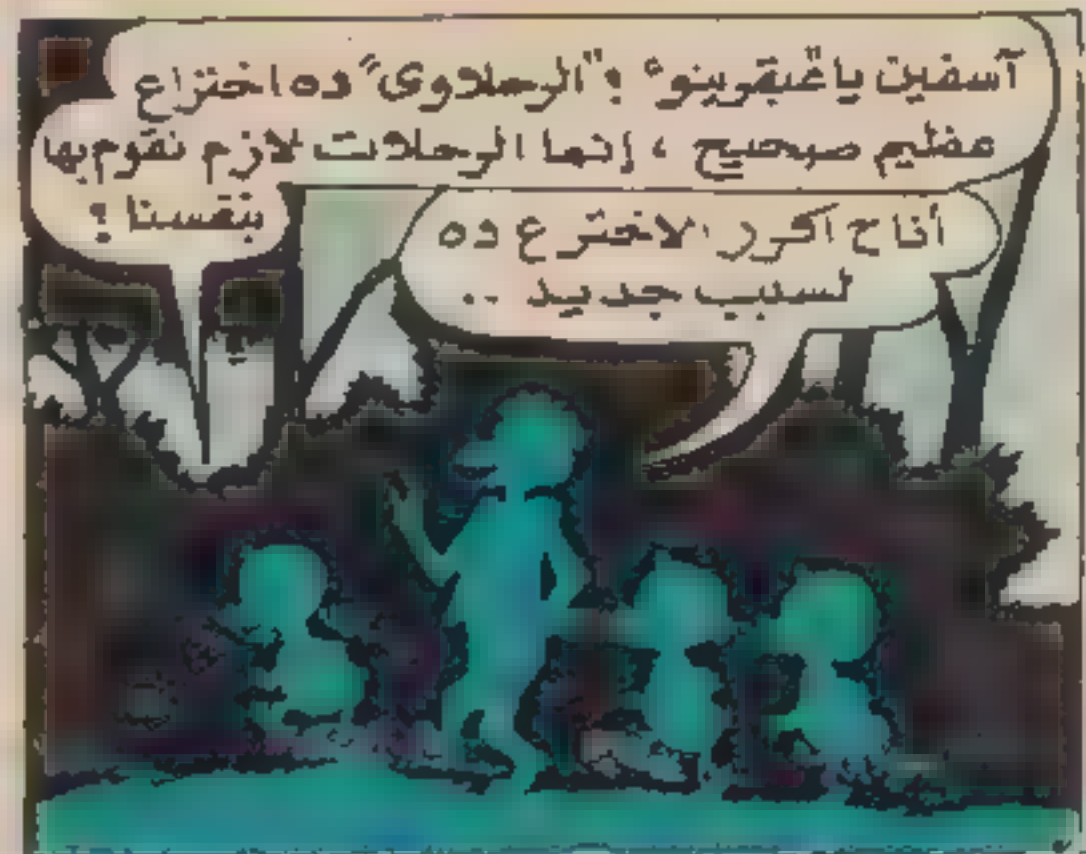
رحلة عبقرية!



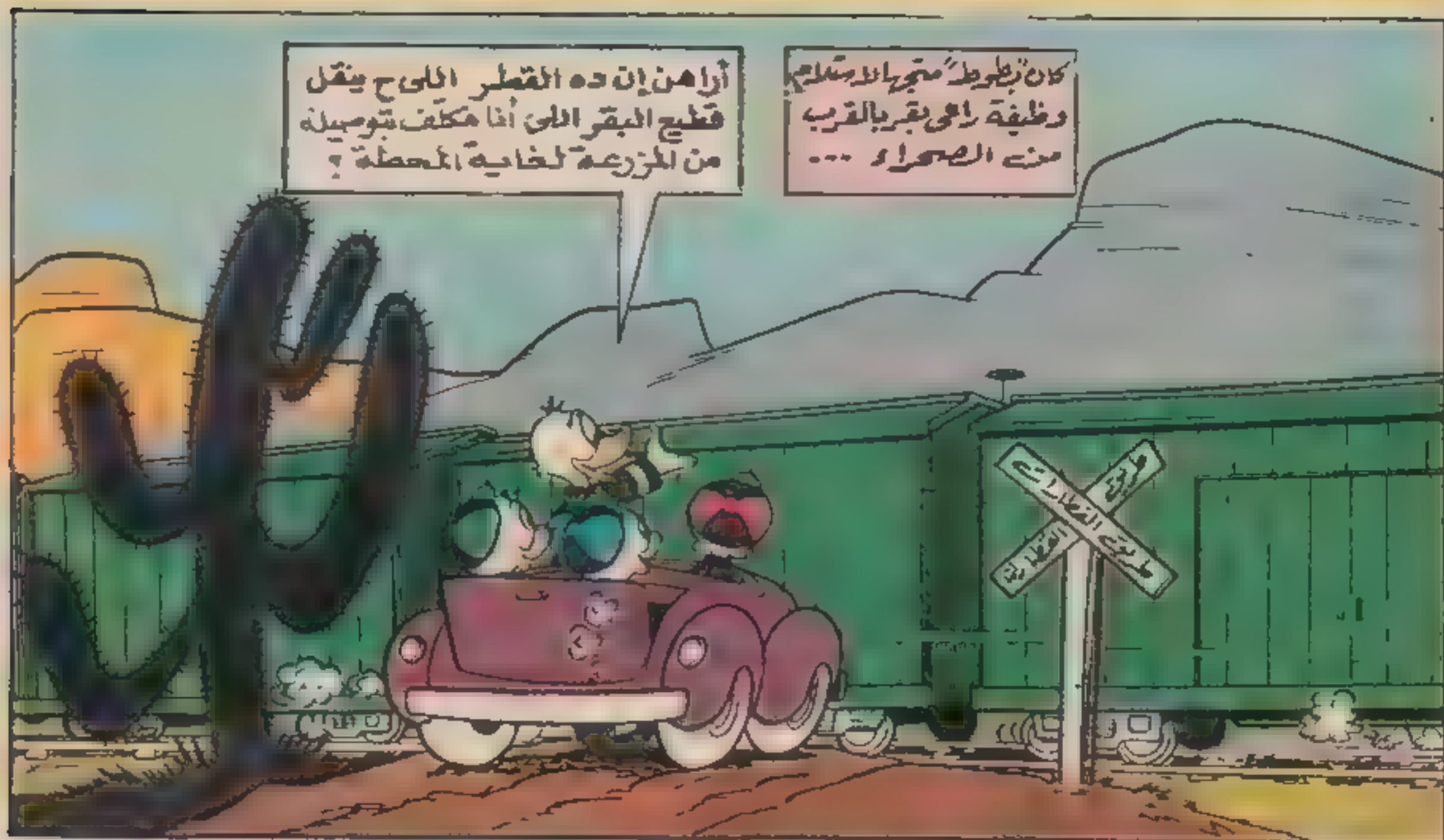








بطوط افندي



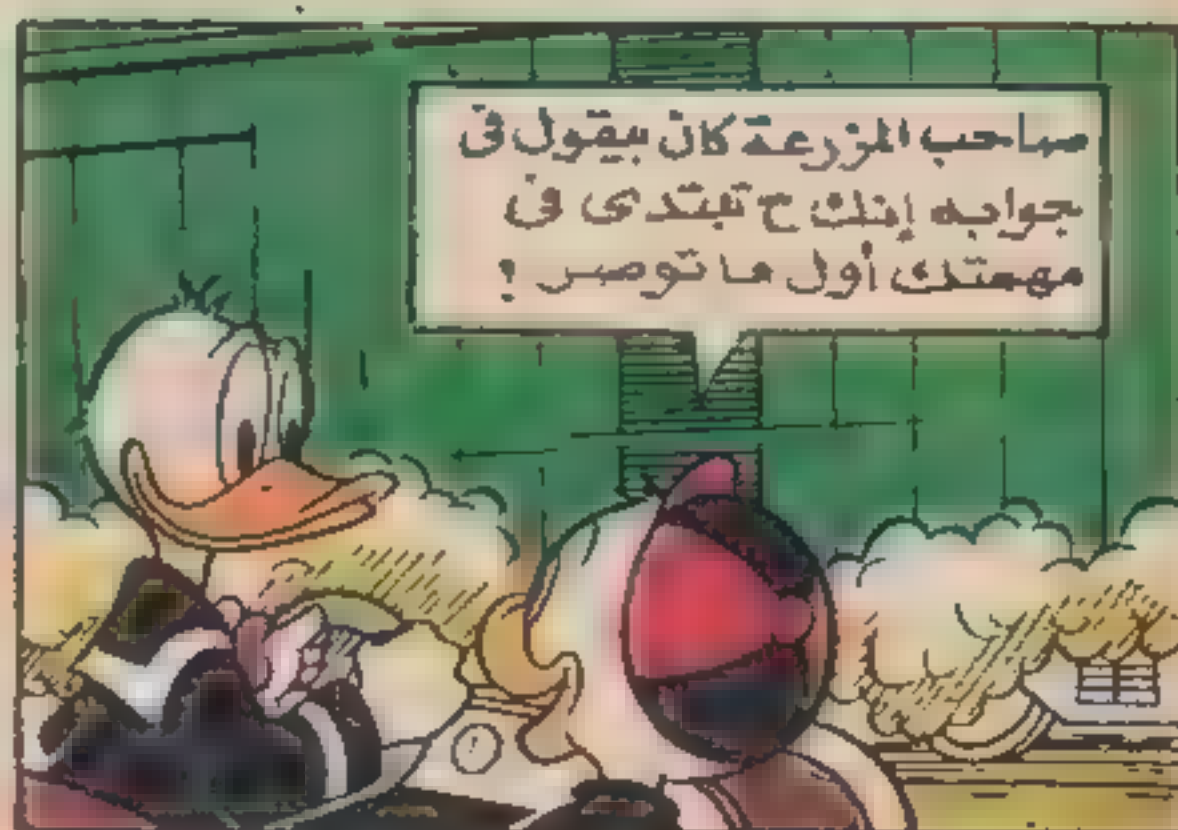
أراهن إن ده القطار اللى ح ينقل
قطيع البقر اللى أفا مكلف بتوصيله
من المزرعة لخاية المحطة ؟

كان بطوط متجرا لا متلج
وظيفة راى بقرب بالقرب
منه الصحراء ...



ح توصل حوالى المغرب ؟

ليه ح ينقلوا البقر
بالليل يا عم بطوط ؟



صاحب المزرعة كان بيقول فى
جوابه إنك ح تبتدى فى
مهمتك أول ما توصل ؟



شوف ؟
جمال ؟

لازم رايعين
سيرك ؟

علقان تنقادى حرارة الشمس ...
وكمان القطار مكار قوى ...
وبيمشى كويس بالليل ؟









